



Le potenzialità della lettura digitale accessibile

Strategie digitali per la scuola

Milano, 14 marzo 2019

Elisa Molinari, Responsabile progetti Fondazione LIA
elisa.molinari@fondazioneia.org

Costituita nel 2014, **Fondazione LIA** è una fondazione di partecipazione creata da AIE - **Associazione Italiana Editori** che promuove la cultura dell'accessibilità nel campo editoriale.

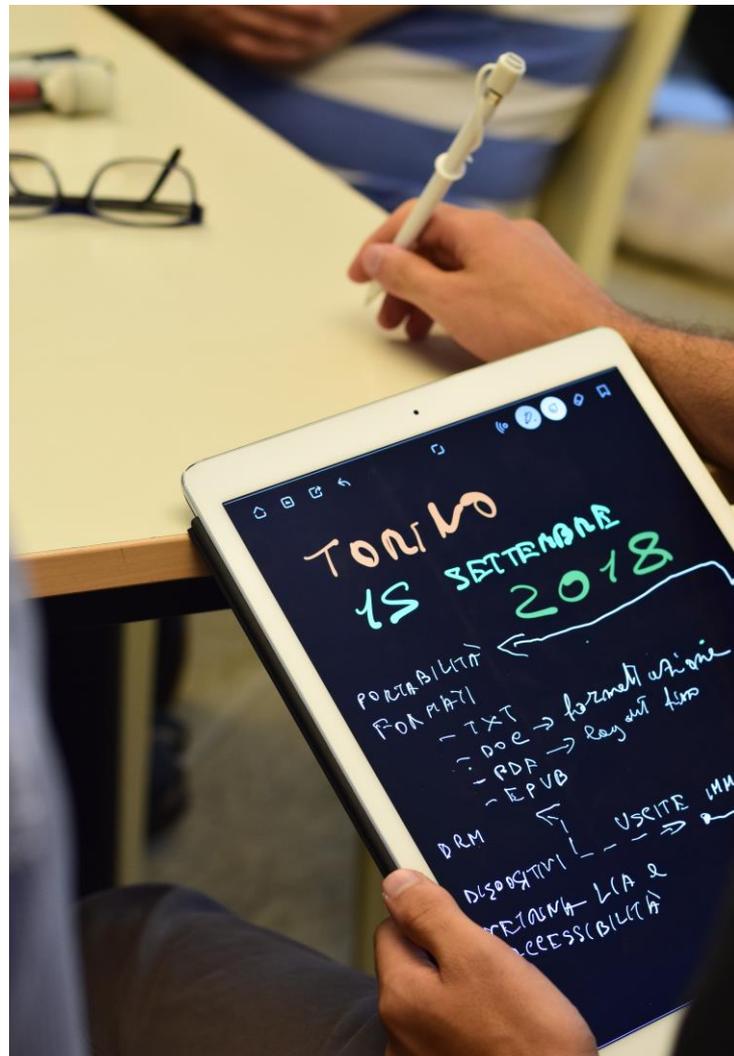
Il suo obiettivo è quello di **permettere a tutte le persone con disabilità visiva o difficoltà di lettura dei prodotti editoriali a stampa**, di scegliere come, quando e, soprattutto, cosa leggere, favorendone così l'integrazione sociale e la partecipazione attiva al mondo della cultura, della scuola e del lavoro.

Fin dalla sua costituzione LIA ha potuto contare sulla collaborazione di **UICI - Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**, divenuto membro istituzionale nel Novembre 2017. Oggi sono **17 le case editrici/gruppi editoriali** soci della Fondazione, oltre alla piattaforma di prestito bibliotecario



Fondazione LIA nasce per offrire alla persone con disabilità visive le stesse opportunità degli altri lettori:

- stessi titoli;
- stessi formati digitali (convergenza degli standard in ambito editoriale e dell'accessibilità);
- negli stessi tempi;
- negli stessi canali distributivi;
- con le stesse informazioni;
- per gli stessi strumenti di lettura.





- Partecipa principali **working group internazionali sull'accessibilità**:
 - Transition to accessibile EPUB del **DAISY Consortium**;
 - **DIAGRAM standard** & TIES Production group.
- Collabora all'Osservatorio internazionale sull'accessibilità delle soluzioni di lettura realizzato da **IDPF, DAISY Consortium** e **BISG** (Book Industry Study Group) = più di 60 applicazioni testate e valutate.
- **Membro del Business Publishing Group del W3C**
- È membro della **Radium Foundation** che sviluppa soluzioni di lettura digitale ed opera a livello internazionale.
- **Membro del Board di EDRLab** (European Digital Reading Laboratory) organizzazione finanziata tra gli altri dal Ministero della Cultura e dal Ministero dello Sviluppo francese, che hanno investito più di 250.000 €, con l'obiettivo di sviluppare soluzioni di lettura tecnologiche che tengano conto dell'accessibilità.

TRADIZIONALE | **DIGITALE**

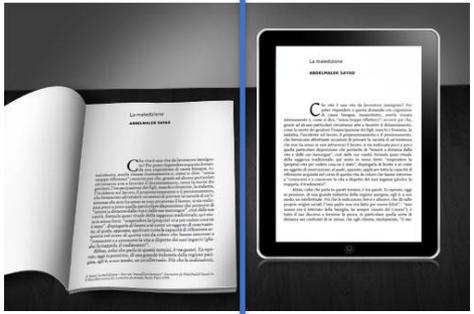
- 1 ● ● 4
- 2 ● ● 5
- 3 ● ● 6



AAA



PIÙ FLUSSI DI LAVORO: UNO PER UTENTE



1 ebook=1 file di elevata qualità editoriale



STESSO FLUSSO DI LAVORO PER TUTTI



con Braille displays

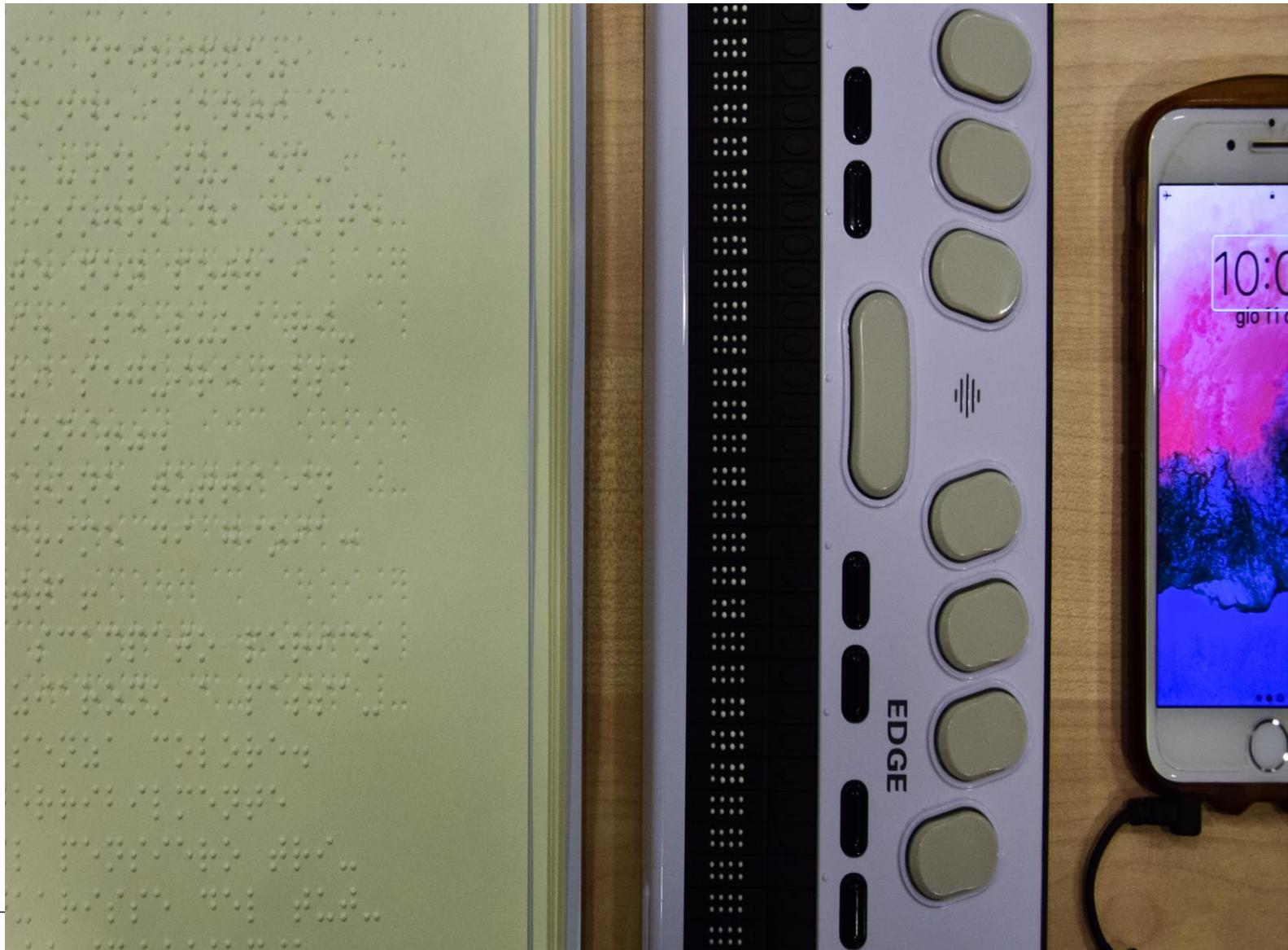


with **enlarged characters**



listening to **text to speech** or **vocal synthesis**

Come leggono le persone non vedenti e ipovedenti?



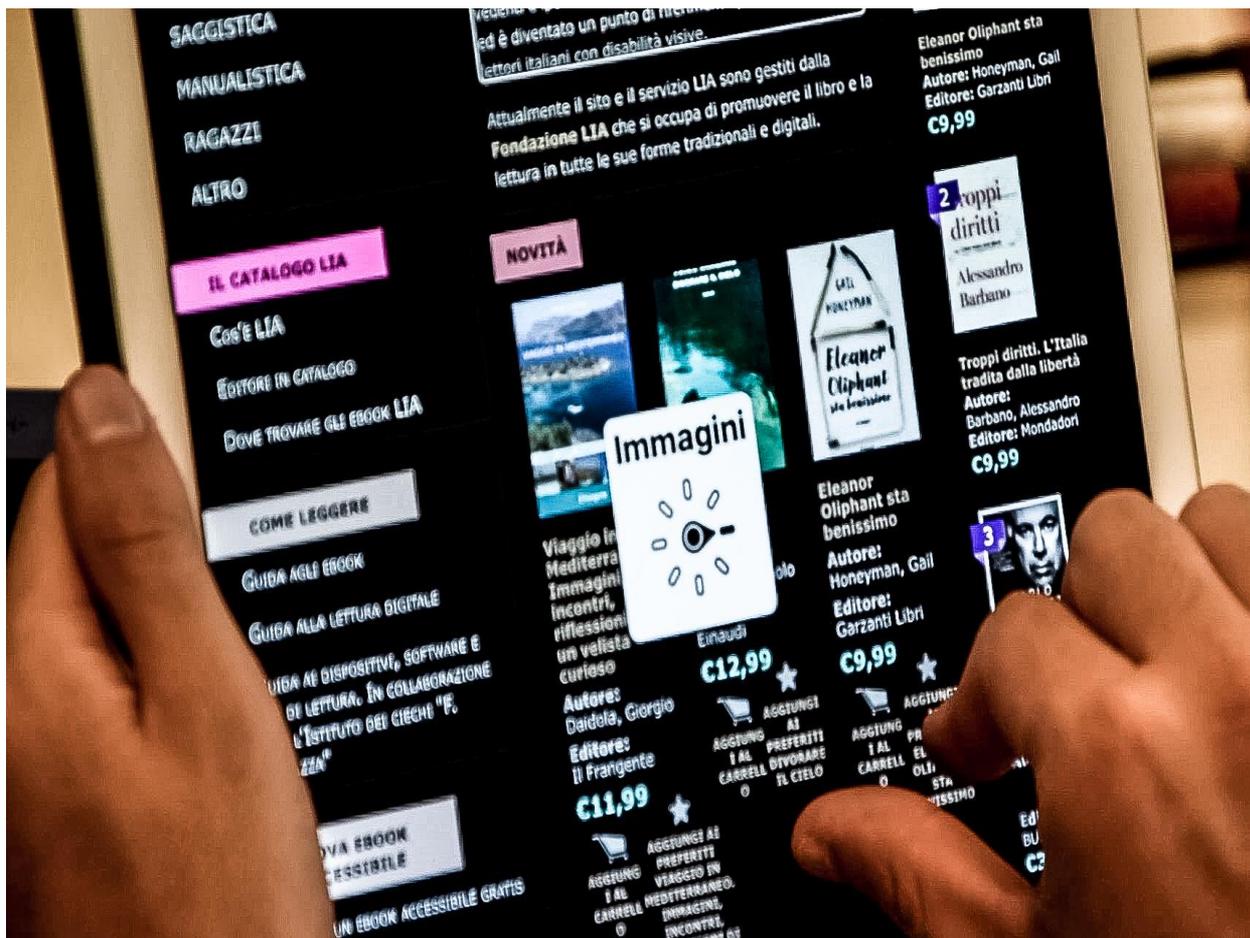
Come leggono le persone non vedenti e ipovedenti?



Come leggono le persone non vedenti e ipovedenti?



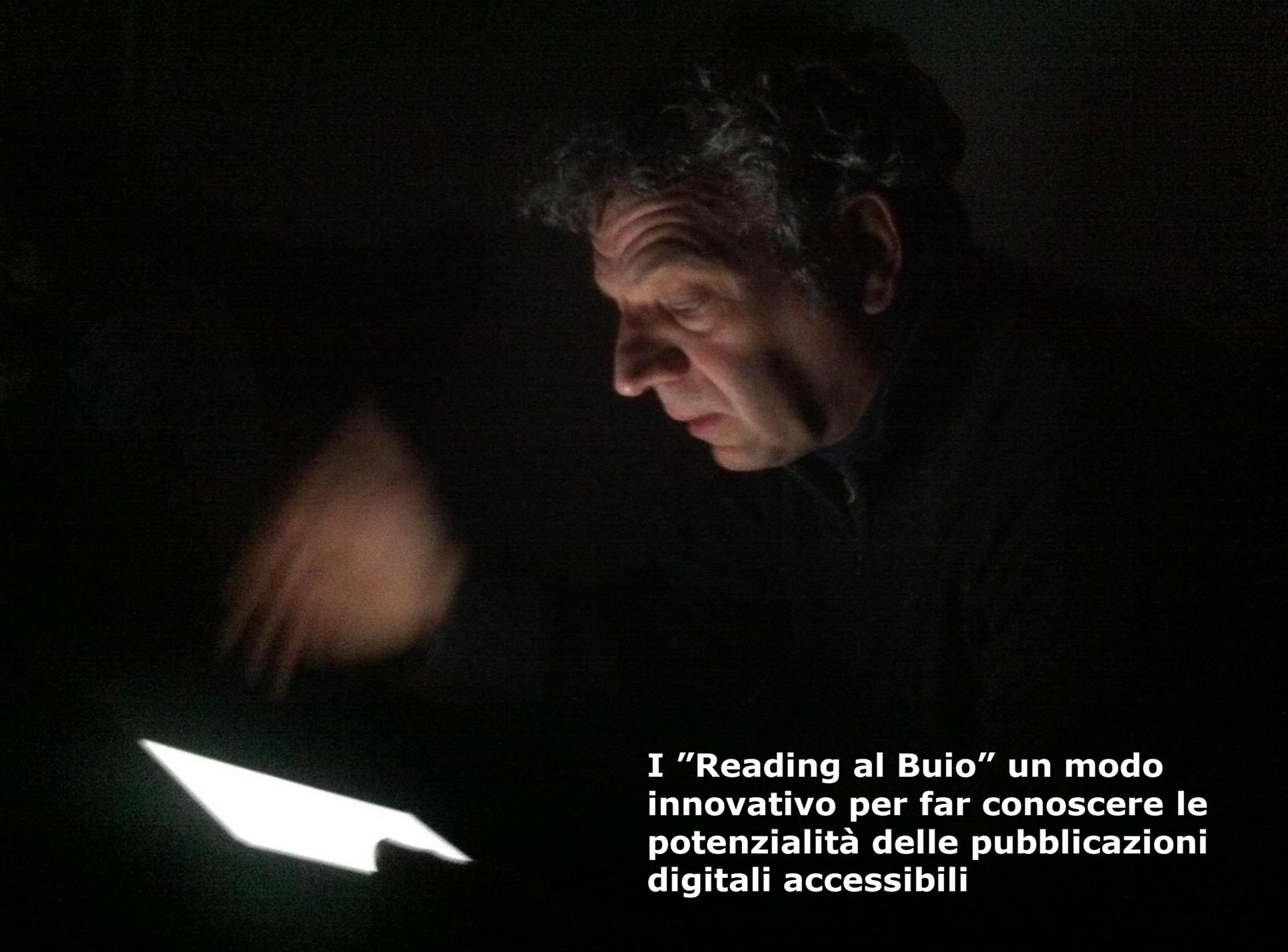
Come leggono le persone non vedenti e ipovedenti?





Come leggono le persone non vedenti e ipovedenti?





**I "Reading al Buio" un modo
innovativo per far conoscere le
potenzialità delle pubblicazioni
digitali accessibili**



È un processo e prevede che man mano che la tecnologia si sviluppa si possano definire requisiti di accessibilità sempre più alti.

Prevede la creazione di una **base di partenza** attorno a cui sviluppare un ecosistema editoriale inclusivo con la collaborazione di tutti gli attori della filiera

Il primo passo è stato trovare l'accordo su alcuni iniziali requisiti che tutti gli attori della catena del valore dovrebbero seguire per assicurare alle persone con disabilità visive un pieno accesso alla lettura

- **flussi di lavoro** per produrre contenuti accessibili
- **soluzioni di lettura accessibili**
- **piattaforme di e-commerce accessibili**
- **metadati** contenenti informazioni sull'accessibilità dei file
- l'obiettivo finale è **ecosistema integrato** di produzione-distribuzione-fruizione completamente accessibile

Ogni passaggio della catena dell'accessibilità deve essere accessibile perché una persona con disabilità visiva possa avere un'esperienza accessibile



ebook



distribuzione



acquisto/prestito



app di lettura



dispositivo

LIA ha reso disponibile un catalogo di **oltre 20.000 e-book** in formato accessibile con una grande varietà di offerta: dai classici ai *best seller*, fino ai premi letterari. Soprattutto, sono le novità editoriali ad alimentare il catalogo: più di **400 nuovi titoli al mese**.

75 MARCHI EDITORIALI ADERENTI

Adelphi, ADI Media, Ancora, Armando Editore, Asino Edizioni, Atmosphere, Bollati Boringhieri, Bompiani, BUR, Casa Editrice Nord, Centro Ambrosiano, Centro Studi Erickson, Chiarelettere, Corbaccio, Demetra, Ediciclo, Effatà, e/o, Einaudi, Fabbri Editori, Feltrinelli, Franco Angeli, Frassinelli, Garzanti Libri, Giunti Editore, Giunti Junior, Giunti, Guanda, Hoepli, Il Mulino, Il Narratore, Il Saggiatore, Iperborea, ISBN, Laterza, Longanesi, Marsilio, Minimum Fax, Edizioni Mondadori, Nord Sud, Nottetempo, Nutrimenti, Ota Benga, Piemme, Ponte alle Grazie, Rizzoli, Rubbettino, Salani, Edizioni Savine, Società Editrice Fiorentina, Sonda, Sonzogno, Sperling&Kupfer, TEA, Tre60, Vallardi, Voland, Zanichelli

The screenshot displays the LIA website interface. At the top, there are navigation tabs: HOME, CATALOGO, NOVITÀ, TOP TEN, RICERCA, CARRELLO, and PREFERITI. Below this, there are several sections:

- TEMI:** A list of categories including NARRATIVA, SAGGI, FILOSOFIA, etc.
- IL CATALOGO:** A section for browsing books, with a sub-section for 'IL CATALOGO LIA'.
- NOVITÀ:** A grid of new e-books. Each entry includes a book cover, title, author, and price. Examples include:
 - La città invisibile** by Italo Calvino, €9,99
 - Il nome della rosa** by Umberto Eco, €9,99
 - Il signor King** by Stephen King, €9,99
 - Il barone rampante** by Italo Calvino, €9,99
 - Il giardino segreto** by Frances Hodgson Burnett, €9,99
 - Il libro della giamaica** by Michael Ondaatje, €10,99
 - Il libro della memoria** by Paul Auster, €9,99
- TOP TEN:** A list of the most popular e-books.
- AIUTO E FAQ:** A section for user support.

At the bottom of the page, there are logos for partner organizations like AIE, ediSer, and EDRA, along with contact information for the LIA website.

GENERI

NARRATIVA

SAGGISTICA

MANUALISTICA

RAGAZZI

ALTRO

IL CATALOGO LIA

Cos'è LIA

EDITORI IN CATALOGO

DOVE TROVARE GLI EBOOK
LIA

La vetrina LIA è il risultato del **progetto** coordinato dall'Associazione Italiana Editori e finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Il catalogo di oltre 20 mila e-book accessibili per persone non vedenti e ipovedenti si arricchisce di novità ogni mese ed è diventato un punto di riferimento per la comunità dei lettori italiani con disabilità visive.

Attualmente il sito e il servizio LIA sono gestiti dalla **Fondazione LIA** che si occupa di promuovere il libro e la lettura in tutte le sue forme tradizionali e digitali.

NOVITÀ



TOP TEN



**L' assassinio del
Commendatore Vol. Primo L'
Idee che affiorano**
Autore: Murakami, Haruki
Editore: Einaudi
€10,99



HOME ▾

INFO ▾

AIUTO ▾

START

Tipologie ▾

Argomenti ▾

LOGIN

ENTRA PER ACCEDERE AI CONTENUTI

LOGIN

E-BOOK DOWNLOAD

TOP LIST

NOVITA'

E-BOOK ACCESSIBILI **LIA** ✓

VEDI TUTTI

E-BOOK ONLINE

TOP LIST

NOVITA'

VEDI TUTTI

E-BOOK OPEN

TOP LIST

DISPONIBILI SENZA LOGIN

NOVITA'

VEDI TUTTI

E-BOOK DOWNLOAD

TOP LIST

Risultati 1 - 10 di 50

1 2 3 4 5 >



1. **IL SEGRETO DEGLI ANGELI**
Läckberg, Camilla



2. **QUELLO CHE M
CONTINUA LA
LARSSON**
Lagercrantz, Dav



3. **IL MAGICO POTERE DEL RIORDINO**
Kondo, Marie



4. **LE BELLE CEC**
Vitali, Andrea





- **LettorI Attivi Fondo di beneficenza Intesa San Paolo:** iniziative di formazione per persone con disabilità visive, bibliotecari e operatori culturali a Milano, Torino, Varese e Bologna;
- **In-formazione Fondazione Cariplo:** iniziative di formazione per persone con disabilità visive, bibliotecari e operatori culturali del territorio milanese e lombardo;
- **4LIA Intesa SanPaolo:** corsi di formazione alla lettura accessibile e all'uso delle tecnologie digitali per persone con disabilità visive;
- **ACT Fondazione CRT:** laboratorio professionale di lettura accessibile per il teatro svolto con Fondazione Teatro Piemonte Europa.



Progetti di ricerca

- Accordo di collaborazione scientifica con il CNR di Pisa e Università di Siena:
 - Descrizione alternativa delle immagini
 - EPUB 3
 - Web publications



- **MiCA** : formazione e informazione sulla cultura dell'accessibilità: corsi per educatori, meet-up, Accessibility Camp, Reading al buio;
- Il **progetto BICA** – Biblioteche per la cultura dell'accessibilità, con la Biblioteca Regina Margherita di Monza:
 - Progetto pilota di conversione di libri con impaginati complessi;
 - Corsi di formazione per persone non vedenti, ipovedenti, educatori e genitori
- **Reading al buio** per le scuole in occasione di Bookcity 2019



Fondazione LIA

Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano (Italy)

Tel. (+39) 02 89280808

mail: segreteria@fondazioneia.org

www.fondazioneia.org